

BIBLIOTHECA  
SEMINARI  
CONCORDIENSIS

12

G. B. Cesari

Ode

IL SAN TOMMASO

DI

POMPONIO AMALTEO

—

BIBLIOTHECA  
SEMINARIO V.  
PORDENONE

s. l.

080.

MIS

13/12

BIBLIOTHECA  
SEMINARI  
CONCORDIENSIS

BIBLIOTECA  
SEMINARIO V.  
PORDENONE

s.l.

080.

MIS.

13/12





IL SAN TOMMASO  
DI  
POMPONIO AMALTEO



UDINE  
TIPOGRAFIA DEL PATRONATO  
1884

BIBLIOTHECA  
SEMINARIJ  
CONCORDIENSIS



AL MOLTO REVERENDO SACERDOTE

**GIAN GIACOMO PROF. COCCOLO**

CHE OGGI 21 DICEMBRE 1884

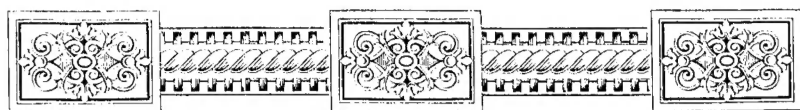
OFFRE LA PRIMA OSTIA D'AMORE

IN SAN VITO AL TAGLIAMENTO

SUA PATRIA







## *Dilettissimo!*

*Oggi Tu ascendi l'Altare, Sacerdote novello; e le nostre parole non sono bastevoli ad esprimerti il giubilo del nostro cuore.*

*Come pegno della nostra esultanza, Ti presentiamo quest' Ode: sicuri che l'avrai cara non solo perchè viene da noi, ma ancora perchè ricorda un illustre personaggio della tua bella S. Vito e perchè celebra una gloria del suo pennello, la quale rappresenta l'Apostolo Tommaso - a cui è sacro questo giorno - e che onora una chiesetta della nostra Parrocchia.*<sup>(\*)</sup>

<sup>(\*)</sup> Il dipinto di Pomponio Amalteo, rappresentante San Tommaso si conserva in Usago, frazione di Travesio.

*Le parole in questa santa occasione non potrebbero aggiunger fervore alla nostra letizia, ch'è immensa, nè soavità all'affetto che T'ebbimo sempre ineffabile.*

*Il benedetto Gesù, che oggi la prima volta obbedisce a' tuoi cenni, T'i serbi sempre alla nostra amicizia; e non permetta giammai che T'i venga meno, o virtuoso Gian Giacomo, la gioia di questo giorno.*

Travesio, 21 Dicembre 1884.

DON GIAMBATTISTA CESCA  
DON VALENTINO DE ANNA.

IL SAN TOMMASO

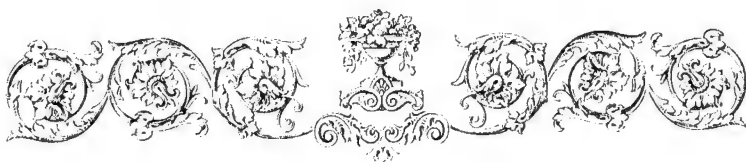
DI

POMPONIO AMALTEO



*Ide di G. B. Cesca*





## ODE

---



che toccar la cetera

Con la caduca mano

Per esaltar le glorie

Dell' intelletto umano?

Questo che in sen ci palpita

Misterioso core

Non è del Ciel favore?

Quest' immortale spirito

Soffio d' un Dio non è?

E tu, felice Ausonia,  
    Quest' alito non senti  
    Del multiforme Genio  
    Negli incliti portenti?...  
    Folle chi disse l' itala  
    Terra dei morti il regno!...  
    Dove l' umano ingegno  
    Più che nel suol d' Esperia  
    Fece stupir di sè?

Dove più a' dotti l' aura  
    Potentemente spira?  
    Dove a più cari soniti  
    Si scioglie mai la lira?  
    E dove al cor favellano,  
    Quasi superne cose,  
    Le tele silenziose,  
    Come le avvivi un' anima  
    Più che d' Italia in sen?

Oh! allor che l'alma attonita  
Spiega l'ardito volo,  
A contemplar le splendide  
Glorie del nostro suolo,  
Anco la terra Giulia  
Divienmi eccelsa imago  
D' un suol più santo e vago;  
E parmi i rai dischiudere  
A giorno più seren.

Qual portentoso Genio  
Nell'opre illustri e sante  
All'immortal Pomponio  
Resse la mano? — Oh quante  
Ei ne largia memorie  
Del suo pennel sublime  
Dalle dilette cime  
Dell'Alpe fino all'ultimo  
Lembo del Giulio pian!



Ed io m'arresto — un'opera  
A rimirare intento —  
Che m'empie il cor, mi suscita  
Cento pensieri e cento;  
Che di Tommaso il dubbio,  
La meraviglia, il pianto,  
Il pentimento santo  
Figura e gli altri Apostoli  
Che intorno a lui si stan.

Scorgo il Signor che annunzia  
La pace ai suoi diletti,  
Scorgo l'immenso giubilo  
Che loro accende i petti:  
Leggo profondi e varii  
Sensi di Paradiso  
Ai santi Messi in viso  
Sì che ne sento l'anima  
Ebbra di tal pietà.

Miro il dubbioso Apostolo,  
Tocche le piaghe a Cristo,  
Star con la mano immobile  
Meditabondo e tristo  
E domandar con lagrime  
A Lui clemente e bono  
L'accento del perdono,  
Siccome l'uom che supplica  
E voce in cor non ha.

Ma parmi... È vero... Ei medita  
Un detto umile e pio:  
Alfin le labbra esprimono  
« Ah mio Signor, mio Dio ! »  
E lui Gesù con tenera —  
Che non morrà — parola  
Rimprovera e consola;  
Onde a quell'alma trepida  
Si volge in gaudio il duol.

Oh quante volte immemore  
Io movo con le dita  
Su quell' effigie i palpiti  
A ricercar di vita!  
E non li trovo... E sembrami  
Che, spento in me, su l' ali  
Degli Angeli immortali  
Anco il mio spirto libero  
Sciolga a l' empiro il vol.

Sì... in quell' effigie un' anima  
Cercai; ma solo questo  
Rinvenni lino ruvido  
Da ignota man contesto...  
Sublime error! — Pomponio  
Mai non avria pensato  
Che tanto celebrato  
Fosse dai tardi posteri  
Il suo pennello un dì.

O della terra Giulia

Tranquillo aprico lembo,  
Che a dipintor sì nobile  
E culla fosti e grembo,  
Come dovevi piangere  
Quand' ei ti parve estinto!  
Oh t' illudesti!... Cinto  
D' imperituro lauro  
Pomponio non morì.

O Fede augusta e candida,  
Figlia del Ciel... Tu sei  
Che del tuo raggio i Genii  
Scaldi, avvalorì e bei:  
Tu che le menti illumini,  
Tu che gli spirti elevi,  
Tu che da Dio ricevi  
L' onnipossente soffio  
E il spiri ai grandi in cor.

Onta a colui che mormora  
Contro l'Italia mia,  
Perchè da tanti secoli  
Tolse devota e pia  
Ad ispirarsi ai simboli  
Dei sempiterni Veri!  
Noi della Fede alteri  
Sciogliamo di grazie un cantico  
Al suo divino Autor.





BIBLIOTECA DEL SEMINARIO  
VESCOVILE DI PORDENONE

N. ingr. 013905

